

**Pr. Prof. Dr. Mircea Păcurariu, *Cultura teologică românească. Scurtă prezentare istorică*, Ed. Basilica, București, 2011, 167 p., ISBN 642-283-900-192-0**

Apărută cu binecuvântarea și cuvântul înainte al Preafericitului Părinte Patriarh Daniel la Editura Basilica, lucrarea se distinge prin noutatea pe care o aduce în aprofundarea cunoașterii istoriei teologiei românești în raport cu contextul aferent prin sinteza și analiza culturii teologice începând cu actele martirice și daco-romanii (Sfântul Ioan Casian), continuând cu expunerea sistematică pe secole: VII-XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX și încheind cu secolul XXI. Structurată pe șapte capitole care, la rândul lor, conțin mai multe subcapitole, lucrarea evidențiază amănunțit aportul esențial al Bisericii Ortodoxe Române în planul cultural, literar și spiritual al poporului român de la etnogeneza lui și până astăzi prin contribuția: „primelor manuscrise slave la români” (p. 42), Ieromonahului Macarie, Neagoe Basarab, Patriarhul Nifon, diaconului Coresi, Atanasie Crimca, Mitropoliților: Teofil, Ștefan, Varlaam, Dosoftei, episcopului Mitrofan, Dimitrie Cantemir, Mitropoliților: Veniamin Costachi și Grigorie Dacălu, Sfântului Mitropolit Andrei Șaguna. Fiecare subcapitol inerent capitolului este structurat pe diferite teme tratând pentru perioada prezentată: manuscrise, literatura teologică, biblioteci și scoli teologice, traducători, presa bisericească, preocupări omiletice și cu profil muzical, aportul preoților și al episcopilor în segmentul literar și cel cultural. În totalitatea ei, de un real folos, lucrarea reliefează cum s-a dezvoltat procesul învățământului teologic (și a ortodoxiei românești) odată cu formarea poporului român (prin argumente, izvoare și mărturii), și totodată oferă contemporaneității puterea de convingere că la baza formării noastre ca stat se află un substrat creștin ortodox.

**Drd. Silviu Ciută**

**Episcopul Melchisedec Ștefănescu, *Tratat despre cinstirea și închinarea icoanelor*, ediție îngrijită și note de Eugen Drăgoi, Ed. Partener Galați, 2010, 84 p. ISBN.978-973-1914-05-03**

Lucrarea primului ierarh al Dunării de Jos, retipărită după mai bine de un secol, este și astăzi de mare actualitate misionară și pastorală. Argumentele biblice, patristice și doctrinare sunt aduse de ierarhul cărturar ca o dovadă a cinstirii sfințelor icoane în biserica creștină. Bogăția documentară este de mare valoare atât pentru preoți și teologi, cât și pentru credincioși, în argumentarea cinstirii sfințelor icoane. Cartea cuprinde trei capitole dintre care primul este mai substanțial (p. 11-69), iar celelalte două: *Icoanele făcătoare de minuni, cele mai renumite din România* (p. 70-72), *Cuvânt cu ocazia lăcrimării icoanei Preasfintei Născătoarei de Dumnezeu în 1854, rostit în biserica Seminarului din Socola* (p. 73-84). Cea mai importantă parte a lucrării este în primul articol, în partea a doua, unde este prezentat modul practic al cinstirii sfințelor icoane în cadrul cultului Bisericii Ortodoxe.